



Organizado por:
Universitat de València
IULMA

El relato digital combina medios tradicionales con herramientas multimedia (gráficos, audio, video, animación y publicación en internet). Se utiliza en una gran variedad de materias: educación, salud, servicios sociales, preservación histórica y cultural; museos, desarrollo comunitario, derechos humanos, justicia, medio ambiente, minorías, inmigración, marketing, etc.

¿Quieres saber más?

TALLER 1. Joe Lambert <<Storymaking- Prompts and Process>> [30€] Miércoles 21 marzo - 15.30-19:30 [Idioma: inglés]

TALLER 2. Bernard Robin <<Using Digital Storytelling to Promote 21st Century Skills>> [30 €] Jueves 22 marzo-15.30-19:30 [Idioma: inglés]

TALLER 3. Gloriana Londoño & Marc Fuertes <<"Introducción al relato digital personal en procesos educativos" [30€] [Idioma: castellano] Viernes 23-marzo 15.30-19:30

Posibilidad de asistir únicamente a los talleres.

Congreso Internacional <<Relato Digital Storytelling>> www.uv.es/digitalstory

Valencia 21-23 de marzo 2012

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

- Ponencias y talleres en inglés, castellano y valenciano.
- 2 créditos de libre opción por asistencia congreso.
- Certificado Oficial de la Universitat de València

Bernard Robin. *University of Houston*
<<An Evolving Framework for Teaching and Learning with Digital Storytelling>>

Esperanza Roman-Mendoza. *George Mason University*

<<¿Cómo lo haces tú?": El relato digital como herramienta en la formación del profesorado>>

Joe Lambert. *Centre for Digital Storytelling*

<<Finding the Voice of Change: Story and Participatory Media from the Arab Spring to Occupy Wall Street>>

Jose Luis Rodríguez. *Universitat de Barcelona & Citlab*
<<Los relatos digitales en la cambiante sociedad de la información>>



PROGRAMA

- M. Alcántud Díaz & A. Ricart Vayá. Using Digital Storytelling as a creative tool for teaching English in the new degree of Tourism
- M.E. Baynat Monreal. El relato digital para la e/a de la lengua francesa: una metodología integradora de competencias
- G. Londoño Monroy. Relatos digitales personales en educación secundaria obligatoria. Estudio sobre su uso y propuesta para su aprovechamiento en procesos de aprendizaje por proyectos
- J.C. Callens. Storytelling with a digital comic strip as methodology to support reflection processes?
- A. Carolina Ortega Blanco, J. Coromina Cabeceran and Ana Teberosky Coronado. Relatos digitales documentales en educación primaria obligatoria, Propuesta metodológica para la producción multimedial con alumnos del último curso
- R. Benlliure. Newton's Secret
- C. Saldaña Ramírez & A. Osorio Olave. El Relato Digital Storytelling en el ámbito universitario
- M. Herreros Navarro. Elementos cognitivos y emotivos presentes en construcción y recepción de relatos digitales personales. Una experiencia a nivel de bachillerato.
- A. De La Torre. L'aspecte performatiu de la comprensió lectora. Creació de relats digitals per a l'ensenyament del Valencià com a L2 en 4t de Secundària
- P. Yksel Arslan. A Case Study of Digital Storytelling Activities in a Kindergarten Classroom
- A. Silvaggi, P. Braga, S. Bellis, H. Gapski & G. Kowalski. Digital Education through adult learners' EU enlargement stories- digital stories from seven nations.
- Serrano Perez. Writing Skills and Student Engagement: Digital Storytelling as a Tool for Motivation Enhancement in Secondary Education
- F. Cirulli. Digital Storytelling: a powerful tool in adult women education
- P. Bou-Franch. Factuality and subjectivity in the History and Culture digital narratives
- A. Gascon. Relat digital, històries de vida: emocions i aprenentatge a 4rt d'ESO
- C. Scala & Emil Girardi. Digital Storytelling supporting creative thinking
- W. Shewbridge & B. Bickel. Advancing Digital Literacy Across the Curriculum with Digital Storytelling
- K. Holte Haug & G. Amissen. Institutionalizing Digital Storytelling (DS) in higher education – how to build sustainable structures?
- J.I Bloch. Multimodality as an academic literacy: The role of digital storytelling in an L2 academic writing course
- A. Reyes Torres, E. Pich & M D. Garcia Pastor. Digital Storytelling: Dealing with Linguistic Routines in Foreign Language Teaching
- W. Agung Widjajanto & Michael Lund. Multilingual Virtual Talking Books
- S. Vázquez Hermosilla & G. Zaragoza Ninet. El relato digital y la perspectiva de género en la enseñanza de idiomas: una propuesta inductiva para el tratamiento de la transversalidad y la adquisición de competencias.
- M. Ramirez Loya. Beyond the ESL Classroom Through Digital Storytelling
- M. D. Ramirez-Verdugo & M V. Sotomayor. The value of a digital story in a content and language integrated learning (CLIL) European context
- D. Palau. La renúncia a la veu narrativa. L'atomització de dades front al relat en les edicions electròniques
- H. Sarfraz, S. Shams & Q. Khalid Mahmood. Assessing the Applicability of Digital Storytelling in a Pakistani Context
- M. Dunford & A. Rooke. Extending Creative Practice - Redressing the digital exclusion of older people through Digital Storytelling
- A. Goodman. The Congo Stories Project: Digital Storytelling by Female Journalists in the Eastern Democratic Republic of Congo
- J. Zino & E. Martín. La utilización de las narrativas digitales en procesos de gestión de conocimiento de las organizaciones.
- I. Alonso, D. Porto & S. Molina. Discourse strategies in multimedia storytelling
- W. Agung Widjajanto. Designing an authoring tool based on a traditional performance art
- A. Henry. Culture Shock! - Tell us Your Story
- M.I Collazos Sola. A case of Mediated Intercultural Communication: Representation of People through Cultureshockstory.com
- P. Limone. Investigating media culture. A case study of DST as a research technique.
- P. Bradley & Nadine Cross. The Internationally Educated Nurses' Journey in Being a Nurse in Canada
- M. Calvo Melero & M. Luisa Palanques Salmerón. Narraciones digitales y aprendizaje basado en problemas o en casos
- A. Ibarraran Bigalondo. Hello, I am what you see: a Chicano/a: Digital storytelling and the construction of an emergent Chicano/a identity
- C. Brown. Walking backwards into the future.
- A. De Santis. A community around a fireplace: the experience of "narrazionidigitali.it"
- A. E Quintana. Reclaiming Feminist Activism Through Digital Storytelling
- P. Westman. Playing with the Team: Communities of Practice in the Taking the Field Digital Storytelling
- R. Workman, T. Christ & W. Yu. Creating Digital Stories with Adobe Flash CS5.5: A Mixed Methods Case Study
- J. R. Hack & F. Ramos. Telling stories with digital technologies in corporate training context
- I. Maureen. Exploring the Collaborative Learning Possibilities in the Use of Digital Storytelling in Higher Education
- M. Salanova. Machinima o el arte de narrar jugando
- E. Herrero Curiel. La convergencia entre storytelling y narración transmediática en la publicidad. El caso de Coca Cola y su campaña "destapa la felicidad"
- N. Limón. Narrativa fotográfica. Análisis de proyectos en la plataforma Soul of Athens
- M. Visa. El photoblog como diario fotográfico personal: construyendo nuestra identidad con una fotografía diaria
- J. Sierra & M. Camacho. Cuenta lo que tú sabes para aumentar nuestro conocimiento
- J.M Martí Parreño & Luisa Andreu Simó. Cultura fan, marcas y narrativas digitales: el caso de las Lego films
- S. Chaidez, K. Filatreau & M. Garabedian. Digital Storytelling: The Vehicle To Build 21st Century Literacy Skills
- R. Crisóstomo, Iván Lacasa & María Victoria. Digital Storytelling en la docencia universitaria: enseñando a informar a través de historias
- A. de La Torre "26 relats digitals de 4t ESO en classe de Valencià"
- A. Blanco Solsona & M. Clemente Puchol. Aplicaciones de las comunicaciones al seguimiento solar fotovoltaico
- C. Brown & K. Messent. Reflecting & envisioning: Digital storytelling in a tertiary environment
- M. Sakarya & M. Lewis. Most Important Lesson Learned
- J. Janviere, D. Kempka & M. Lindner. Narrative as A Tool for Recovery: Empowering People Through Storytelling
- Damajanti Kusuma D. Increase Students' Reflective Thinking Skill in Statistics Course through DST's Portfolio in Higher Education
- Cindy Depoy. Valencia past & present- elementary ESL for adults
- E. Martorell & Laura Perez. STORY TELLER
- Rosa Torres. Conocimientos básicos de animación para potenciar el relato multimedia
- J. Ramos Tolosa. Representations and reality: views on the palestine/israel question.
- P. Bradley & K Pedernal. Digital storytelling to develop thinking and understanding of the human experience in nursing education
- A. Bataller Català. El relat digital com a eina de senyalització i avaluació d'itineraris didàctics basats en rutes literàries